

ଲବ୍‌ରା ଦେଣ୍ଡର୍ କଲିଆ

Covetous Wolf



Dom

ଲବରା ଭେଣ୍ଡର୍ କଳିଆ

Covetous Wolf

Type setting by: Nirad Kumar Bagh

Level - 2

ବଇର୍ ନାଁ: ଲବରା ଭେଣ୍ଡର୍ କଳିଆ

ଭାଷା: ଓମ୍

ବଇ ଲେକ୍ଚର୍ ନାଁ: ଜର୍ଜ୍ ଯସ୍‌ବିୟମ୍ ହିଆଲ୍

ଚିତ୍ର କରୁର୍ ନାଁ: ଲଳିତ୍ ଜାନୀ

ସିକାୟ୍‌ବା ଲୋକ୍: ଅମିତା ବେହେରା, ହେରୋଲ୍ଡ୍ ରାଜନ୍

ସାଜାଡୁବା ଲୋକ୍‌ମାନନ୍: ମନରଞ୍ଜନ୍ ସୁନା, ସୁନିଲ୍ କୁମାର୍ ସିଂ, ପବିତ୍ର ହରିଜନ୍, କିରନ୍ କୁମାର୍ ଡାକ୍ତ୍ରୀ, ମାହେର୍ କୁମାର୍ ହିଆଲ୍, ନବିନ୍ ପାତ୍ର, ଜର୍ଜ୍ ଯସ୍‌ବିୟମ୍ ହିଆଲ୍, ନିହିମିୟା ବର୍ଷନ୍, ସାଲେମ୍ ରାଜୁ ଖୁରା, ସାଲେଷ୍ଟିନ୍ ହିଆଲ୍

Images by Lalit Jani, © 2021 CET (Christian Educational Trust).

Dom

Nabarangpur, Odisha, India

Copyright © 2021,
CET (Christian Education Trust)

For permission to reuse, contact the copyright holder.

For the Teacher

This Big Book is designed to be used for two weeks. It promotes enjoyment of storybooks, development of vocabulary, the skills of prediction, sequencing and main idea, and the understanding that books are made up of words.

On **Monday**, the teacher

- shows everyone the cover of the book
- reads the title, while moving a finger under it
- turns to the first page, and discusses the picture (asks the children to predict what will happen)
- reads the text on the first page, fluently (not slowly), and
- asks the children what they think they will see on each page. (The teacher is the only one “reading.”)

On **Tuesday**, the teacher

- shows everyone the book, and
- reads the story again, following the words with a finger, without as much discussion of the pictures.

On **Wednesday**, the teacher

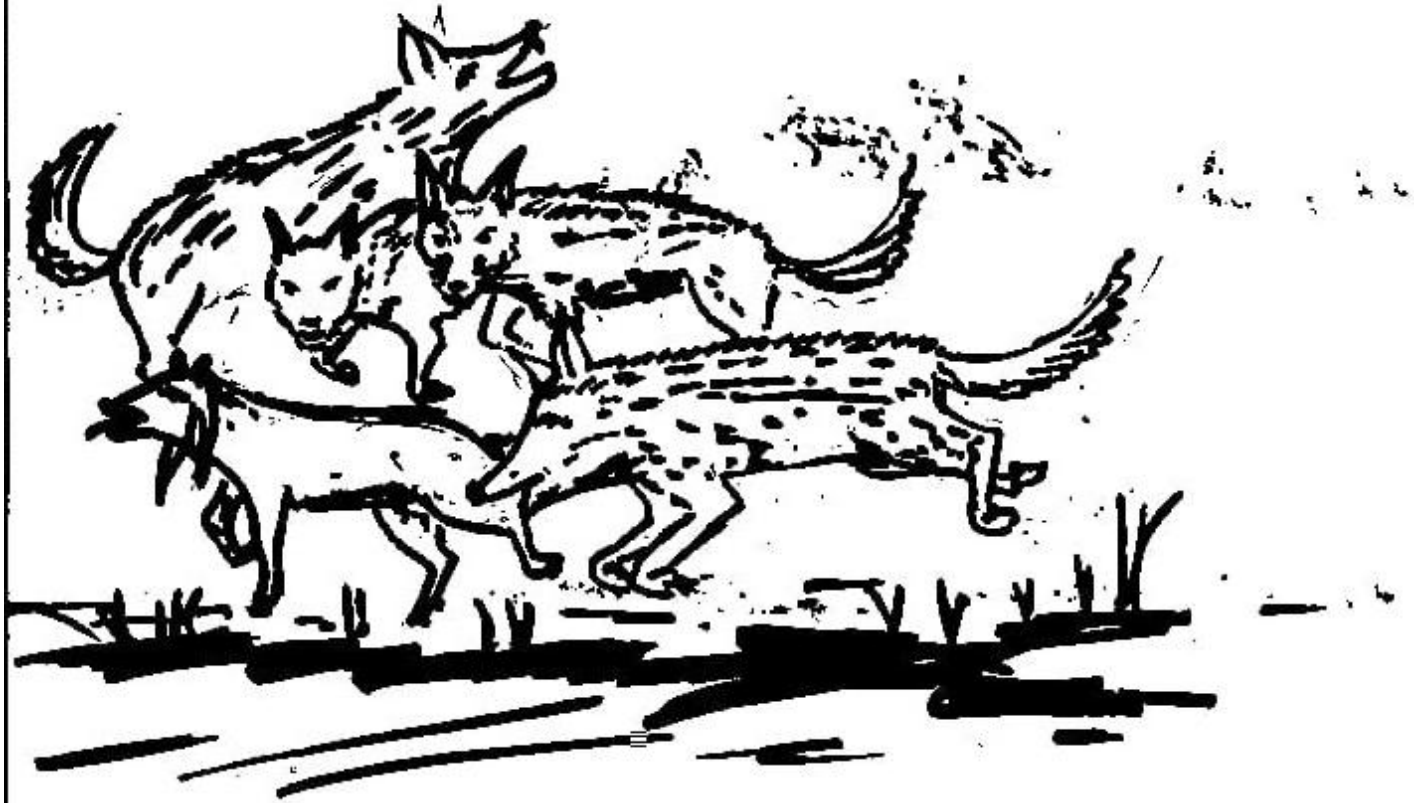
- invites children to join in with “reading” when the story comes to parts which are familiar to them
- shows a flashcard from the story and tells the class what the card says, and
- invites children to find the same word in the storybook (or to match the card with the word in the book to see if it is the same)

On **Thursday**, the teacher

- points smoothly to the words in the story and lets some volunteers “read” a page, if they can remember the story by now, and
- lets the children match the flashcards to the words in the story.

On **Friday**, the children

- act out (dramatize) the story as others help the teacher “read” it.



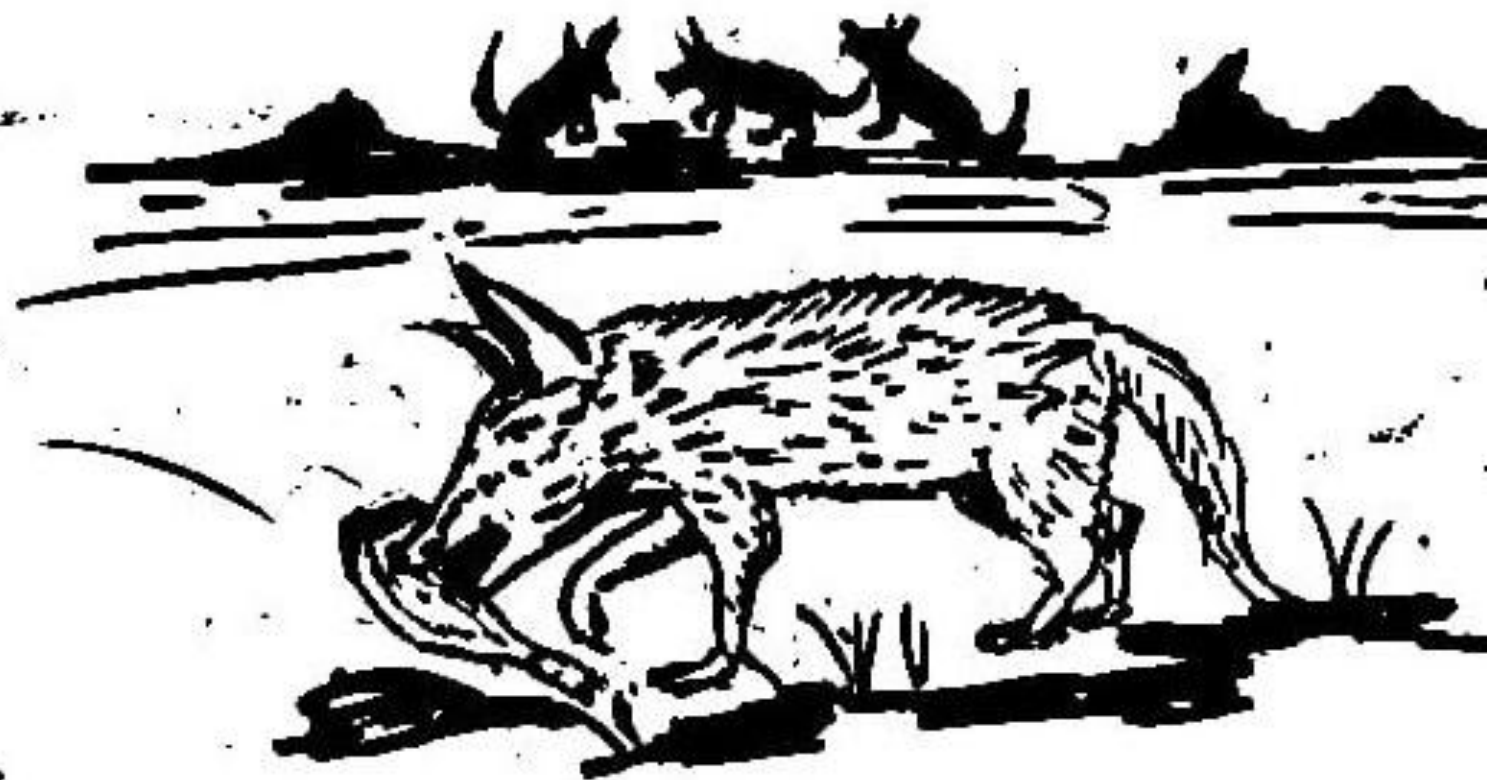
ମାଧେକ୍ ଭେଣ୍ଡର କଲିଆ ରଞ୍ଜନା,
ମାଧା ଭିତରୁ ଖରୁ ବଳା ଗୋଟ୍
ଭେଣ୍ଡର କଲିଆ ରଞ୍ଜ ତୋ ଭାରି
ଲବ୍‌ରା ଟା ।



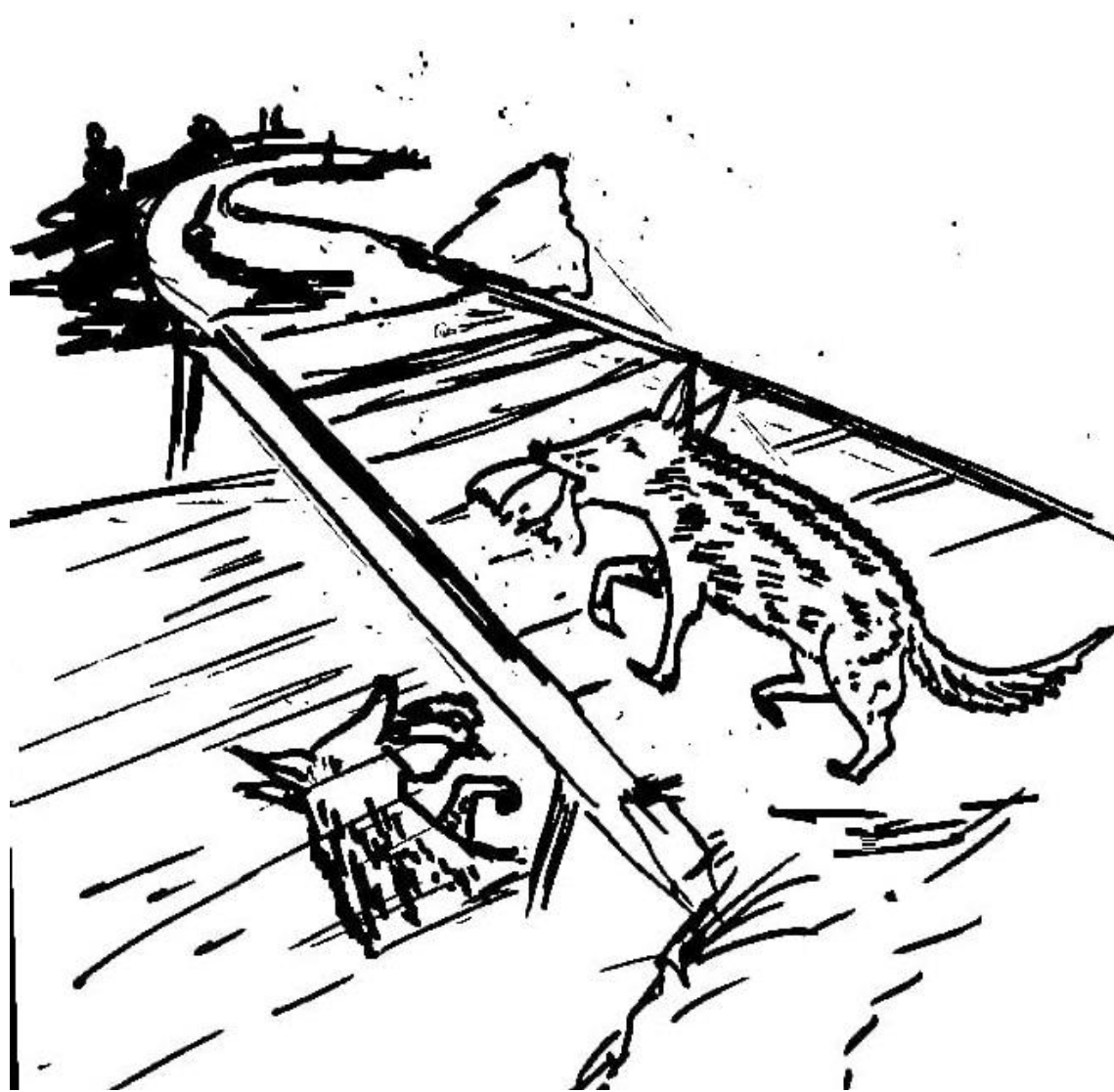
କାନ୍ଧୁଟା ମିଶା ଶିକାର୍ କରା ଧେରୁଲେ
କାକେ ମିଶା ନାହିଁ ଦେବାର୍, ଭିନ୍
ଭେଣ୍ଡରୁ କଲିଆ ନାହିଁଲେ
ଭଲ୍‌ଟାବାଟେ ପାଲାଇବାର୍ ।



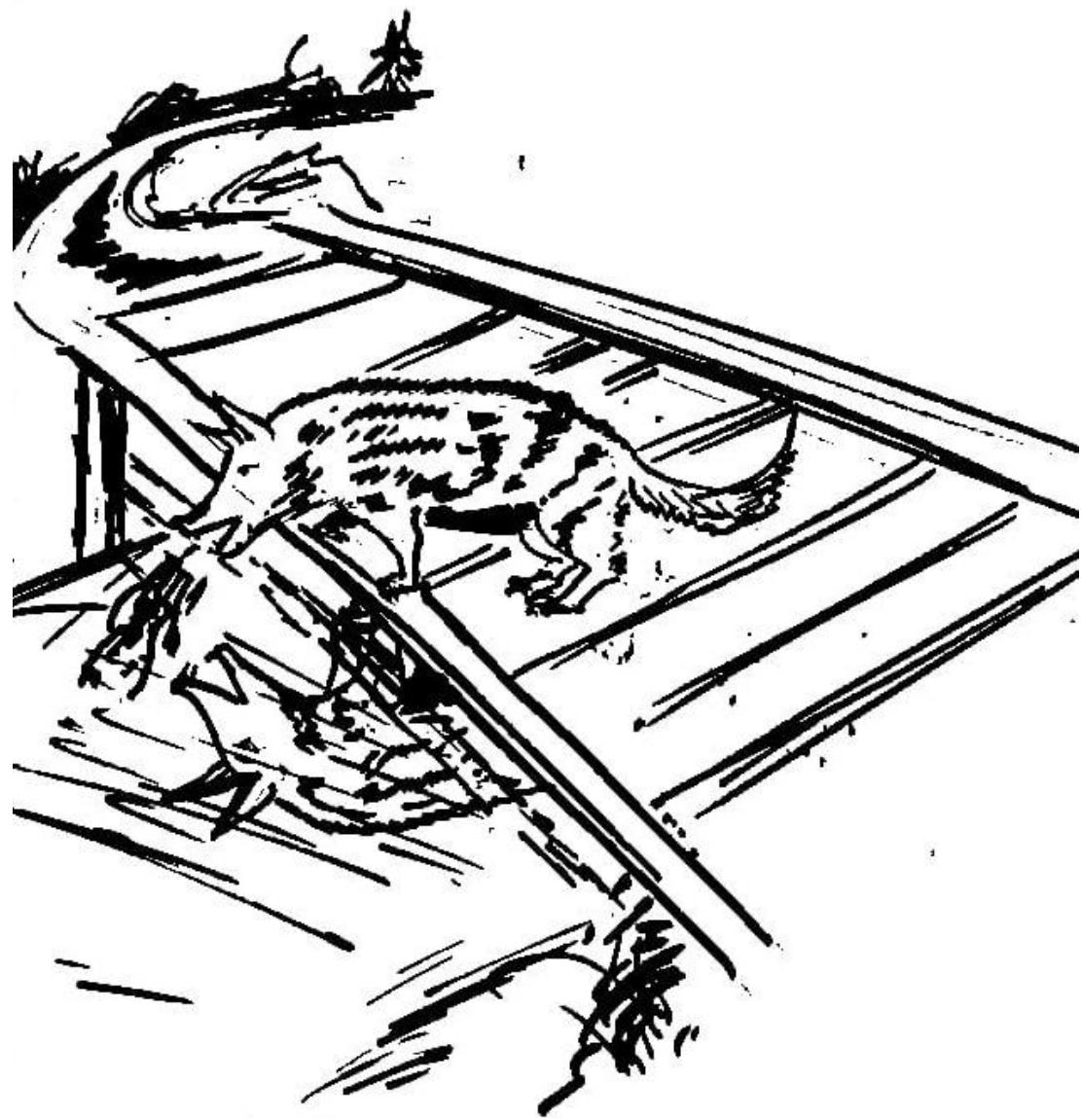
ଗୋଟି ଦିନେ ସବୁ ଭେଣ୍ଟରୁ କଲିଆ
ମାନେ ଗୋଟି ଛେଲି ଧେରୁଲି ଆନ୍ତର
ତୋ ଛେଲିରୁ ମାଉସ୍‌କେ ବାଟା
କରୁଲି ।



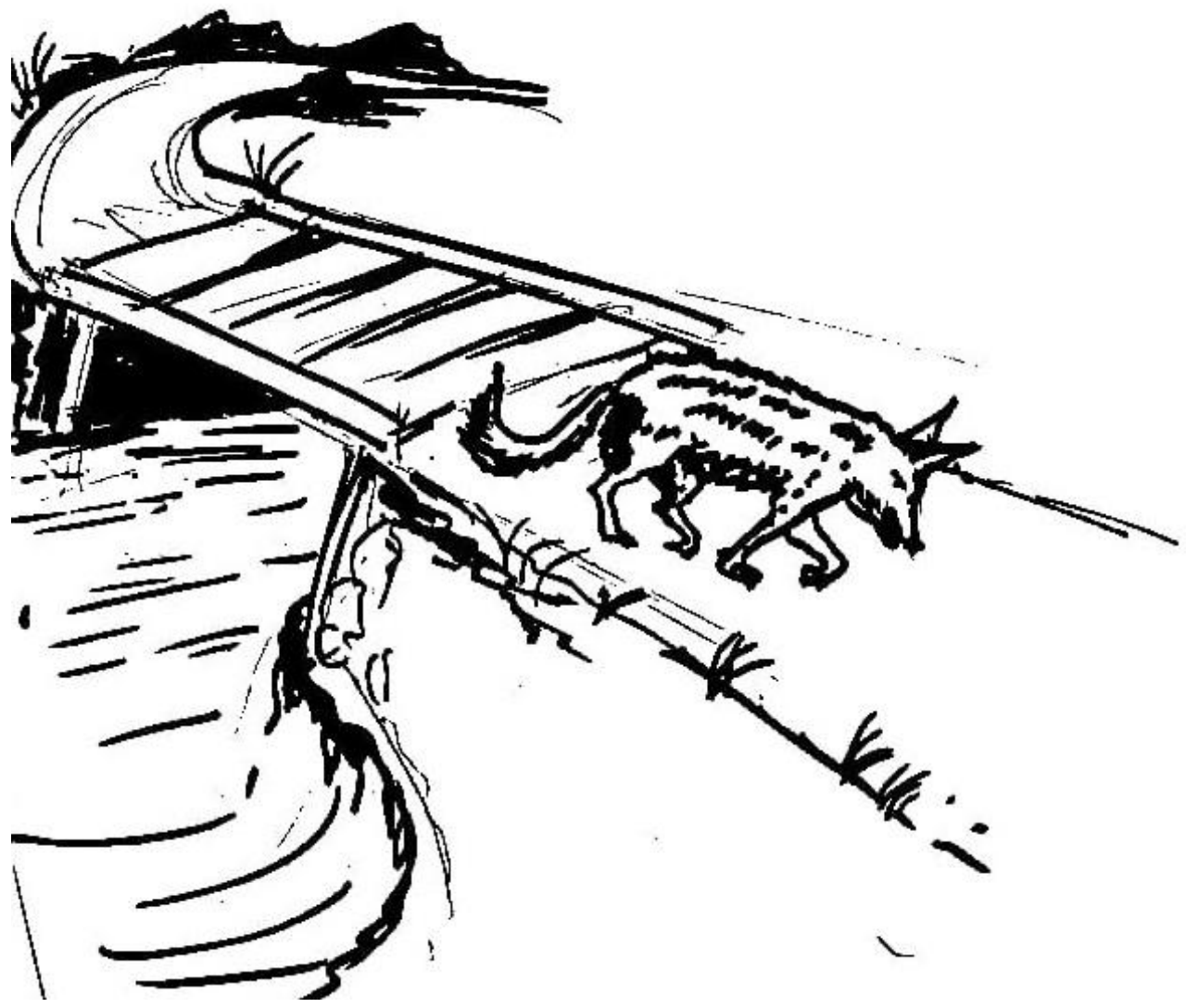
ଖର୍ଚ୍ଚକୁଳେ ଖାଣ୍ଡେକ୍ ଉନା ହେଲି, ତୋ
ଦୁଃଖେ ଖାଲନ୍ ବଳା ଗଣ୍ଡଗାଲ୍ କରା
ଦୁଃଖେ ନାଉସ୍ ଧେରା ପାଲାଇଲ ।



ଶର୍କରା ଯତ ଯତ ନନ୍ଦି ଗୋଟେକ୍
ପଢ଼ିଲି, ତତ୍ତ୍ୱି ନାଟ୍ୟବାଦେ ଶର୍କ
ଆଦେ, ଶର୍କରାଦେ ନାଟ୍ୟବା ବେଳେ
ପାମି ଭିତ୍ତରେ ସୁତରାୟନ ।



ତାରୁ ଛାଏଁ କେ ଦେକା ଅଟା ଆନ୍ଧୁରି
ଗୋରୁ ଭେଣ୍ଡୁରୁ କଲିଆ ବଳା ଭାବା
ଭୁକା ଡରେଇନ୍ ବଲ୍ଲ, ଟାଣ୍ଡେ
ଚାବୁଳା ନଉସ୍ ପାନି ଭିତ୍ତରେ
ଘସୁରାଗାଲି , ଖାପିହେଲ ।



ମୁଁ କେ ସୁକୁଆ ମାନ୍ଦାଲରେ ଯିବାକେ
ବାର୍ ଧେରୁଲ, ତାକେ ଦେକା ସବୁ
ଭେଣ୍ଡରୁ କଲିଆ ରିସାହେଲ ମାତର
ନିଜରୁ ଲୋକ୍‌ବଲ ଅଗାୟ୍‌ହେଲ ।



ତ ଦିନୁ ଖରୁ ନିଜର ଜୀବନକେ

ସୁଧାରୁ ଆଉଁରି ସେମାନ ସଙ୍ଗେ ନିକ

ସିଆ ରହୁ ।

ସବୁବେଳେ ନିଜର ବିଷୟ ଧାକା ଚିତା
ନେଇକରା ସବୁ ବିଷୟ ଚିତା କରା
କାମ୍ କରୁବାର ।

ପରଶନ୍

୧. ଖର୍ଲୁ ଭେଣ୍ଡର୍ କଲିଆ କେ କାୟ୍‌କାଜେ ସବୁ ରିସା ହିଆଗଲା ?
୨. ଖର୍ଲୁ ଭେଣ୍ଡର୍ କଲିଆ କାୟ୍‌କାଜେ ଏକ୍‌ଲା ପାଲାୟ୍‌ତେରୟ୍ ?
୩. ଅ କାତାନୀ ଥାନ୍‌ଦୁ କାୟ୍ ଶିକ୍ୟା ମିଲ୍‌ଲି ?

