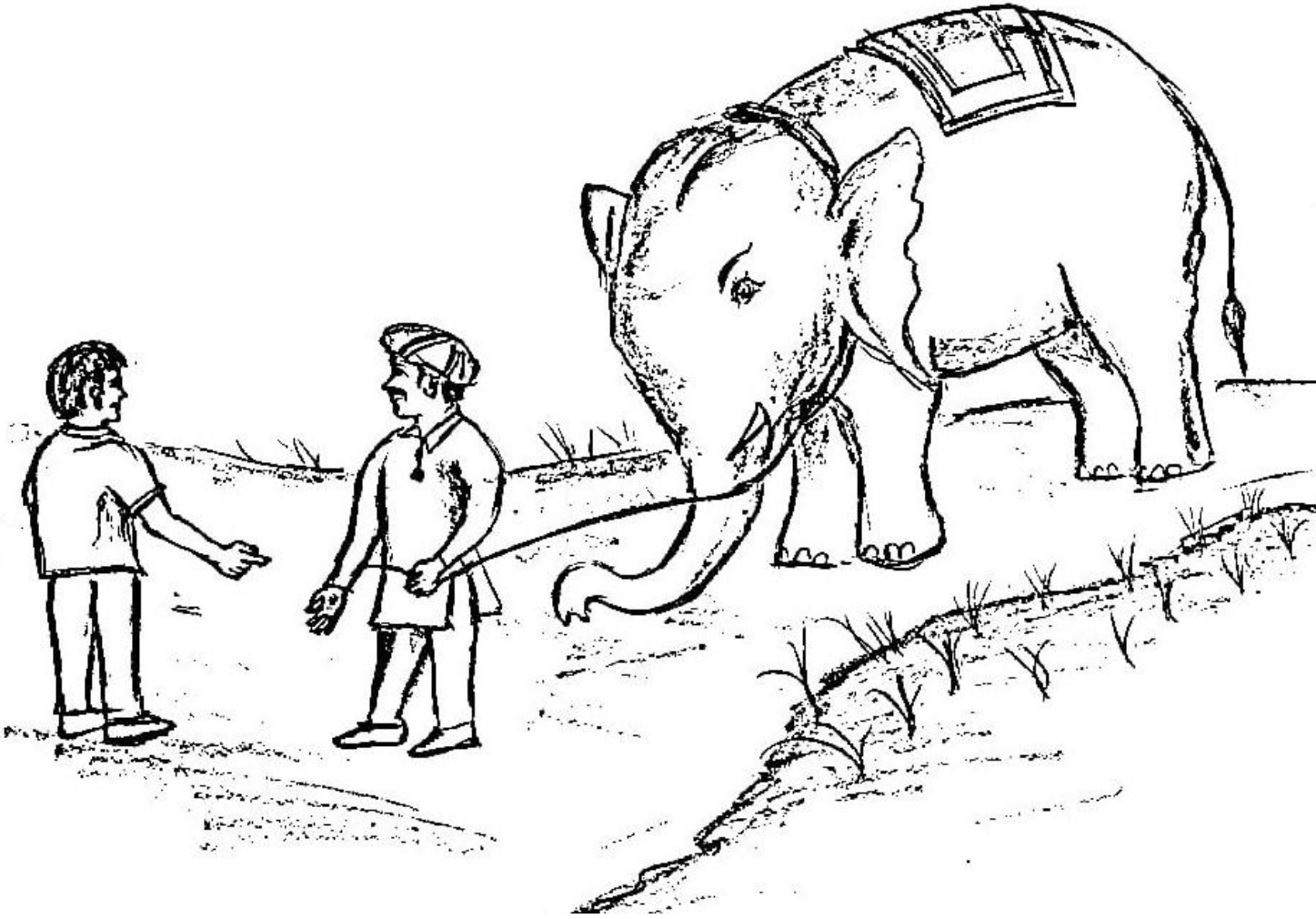


ହାତୀ ଅନ୍ତର ଡର

The elephant and rope



Dom

ହାତୀ ଆୟୁରି ଡର୍

The elephant and rope

Type setting by: Nirad Kumar Bagh
Level - 2

ବଇର୍ ନାଁ : ହାତୀ ଆୟୁରି ଡର୍
ଭାଷା : ଡର୍
ବଇ ଲେକ୍ଚର୍ ନାଁ : ନୀରଦ କୁମାର ବାଘ
ସିକାୟତା ଲୋକ : ଅମିତା ବେହେରା, ହେରୋଲ୍ଡ ରାଜନ୍
ସାଜାୟତା ଲୋକମାନ : ମନରଞ୍ଜିତ ସୁନା, ସୁନିଲ୍ କୁମାର ସିଂ, ପବିତ୍ର ହରିଜନ୍, କିରନ୍ କୁମାର ଡର୍, ମାହେଶ୍ କୁମାର ହିଆଲ୍, ନବିନ୍ ପାତ୍ର, ଜର୍ଜ୍ ଯସ୍ବିୟା ହିଆଲ୍, ନିହିତା ବର୍ଷନ୍, ସାଲେମ୍ ରାଜୁ ଖୁରା, ସାଲେଷ୍ଟିନ୍ ହିଆଲ୍, ଚିନାବାବୁ ହିଆଲ୍

Theme: Education (Moral Story)

Images by Lalit Jani, © 2021 CET (Christian Educational Trust).

Dom
Nabarangpur, Odisha, India

Copyright © 2021,
CET (Christian Educational Trust)

For permission to reuse, contact the copyright holder.

For the Teacher

This Big Book is designed to be used for two weeks. It promotes enjoyment of storybooks, development of vocabulary, the skills of prediction, sequencing and main idea, and the understanding that books are made up of words.

On **Monday**, the teacher

- shows everyone the cover of the book
- reads the title, while moving a finger under it
- turns to the first page, and discusses the picture (asks the children to predict what will happen)
- reads the text on the first page, fluently (not slowly), and
- asks the children what they think they will see on each page. (The teacher is the only one “reading.”)

On **Tuesday**, the teacher

- shows everyone the book, and
- reads the story again, following the words with a finger, without as much discussion of the pictures.

On **Wednesday**, the teacher

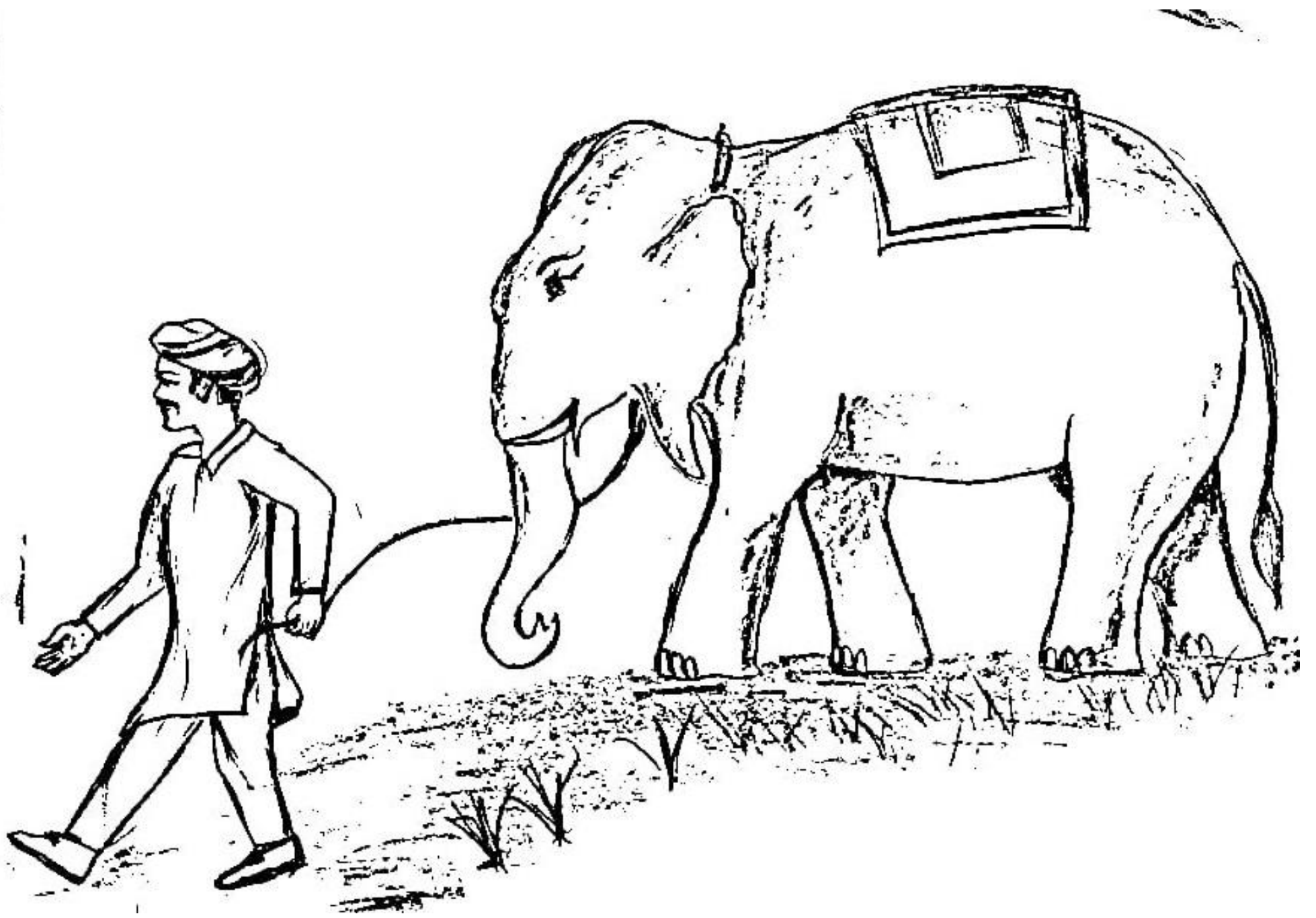
- invites children to join in with “reading” when the story comes to parts which are familiar to them
- shows a flashcard from the story and tells the class what the card says, and
- invites children to find the same word in the storybook (or to match the card with the word in the book to see if it is the same)

On **Thursday**, the teacher

- points smoothly to the words in the story and lets some volunteers “read” a page, if they can remember the story by now, and
- lets the children match the flashcards to the words in the story.

On **Friday**, the children

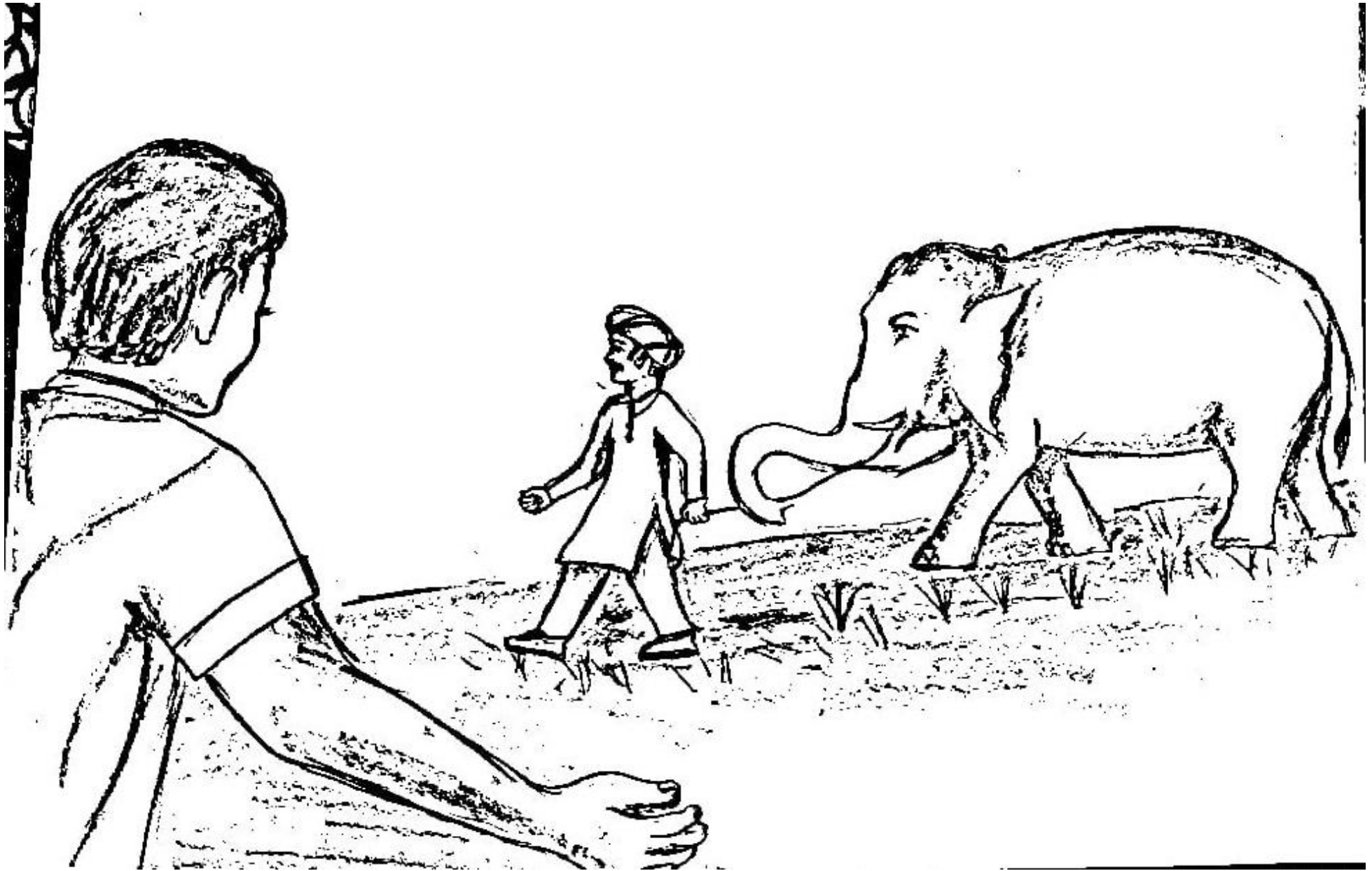
- act out (dramatize) the story as others help the teacher “read” it.



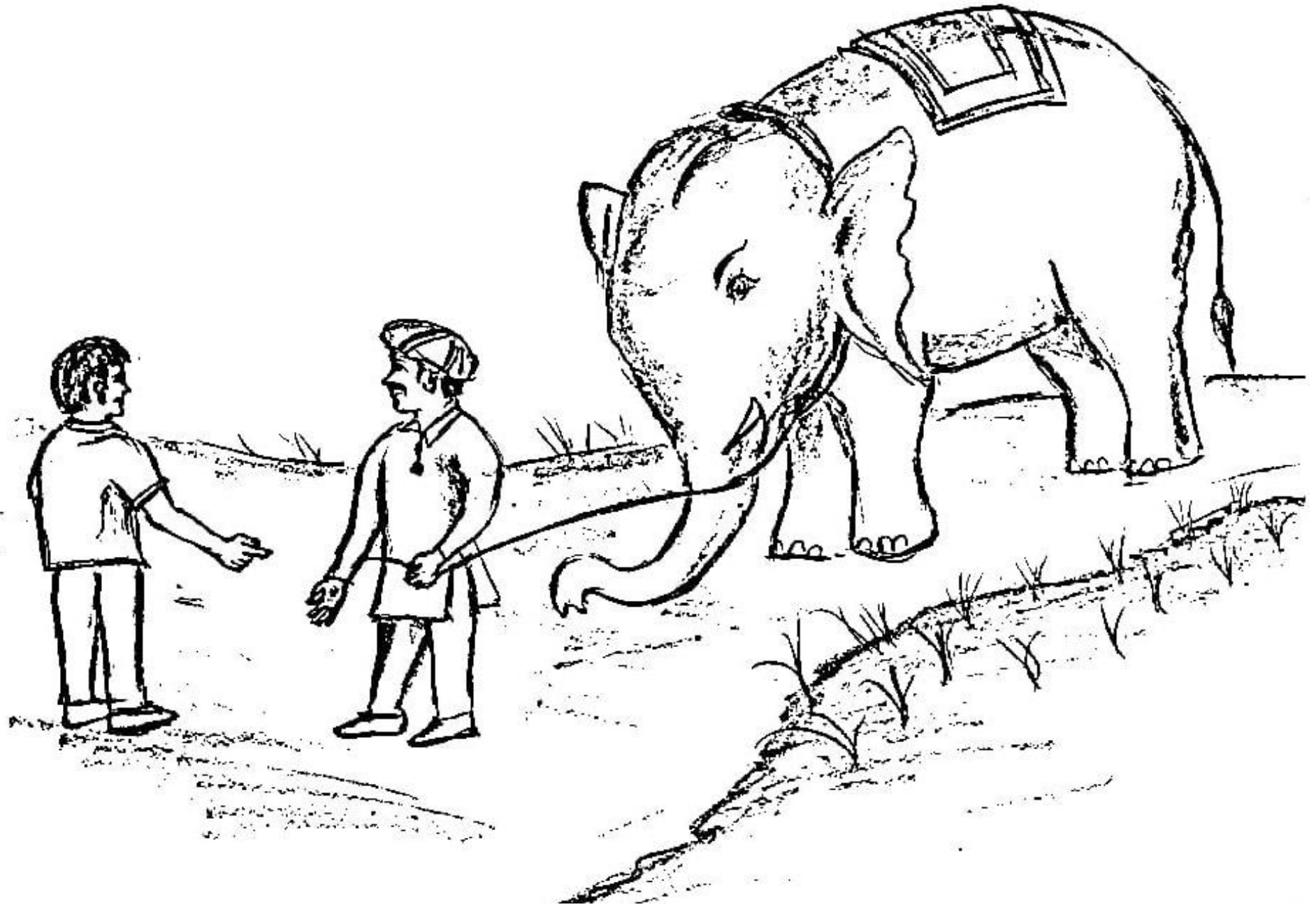
ଗୋରୁ ଦିନେ ଗୋରୁ ଲୋକ୍ ଗୋରୁ

ସ୍ତ୍ରୀତୀକେ ଡରୁ ଲଗେ ଭାସା ନେତେ

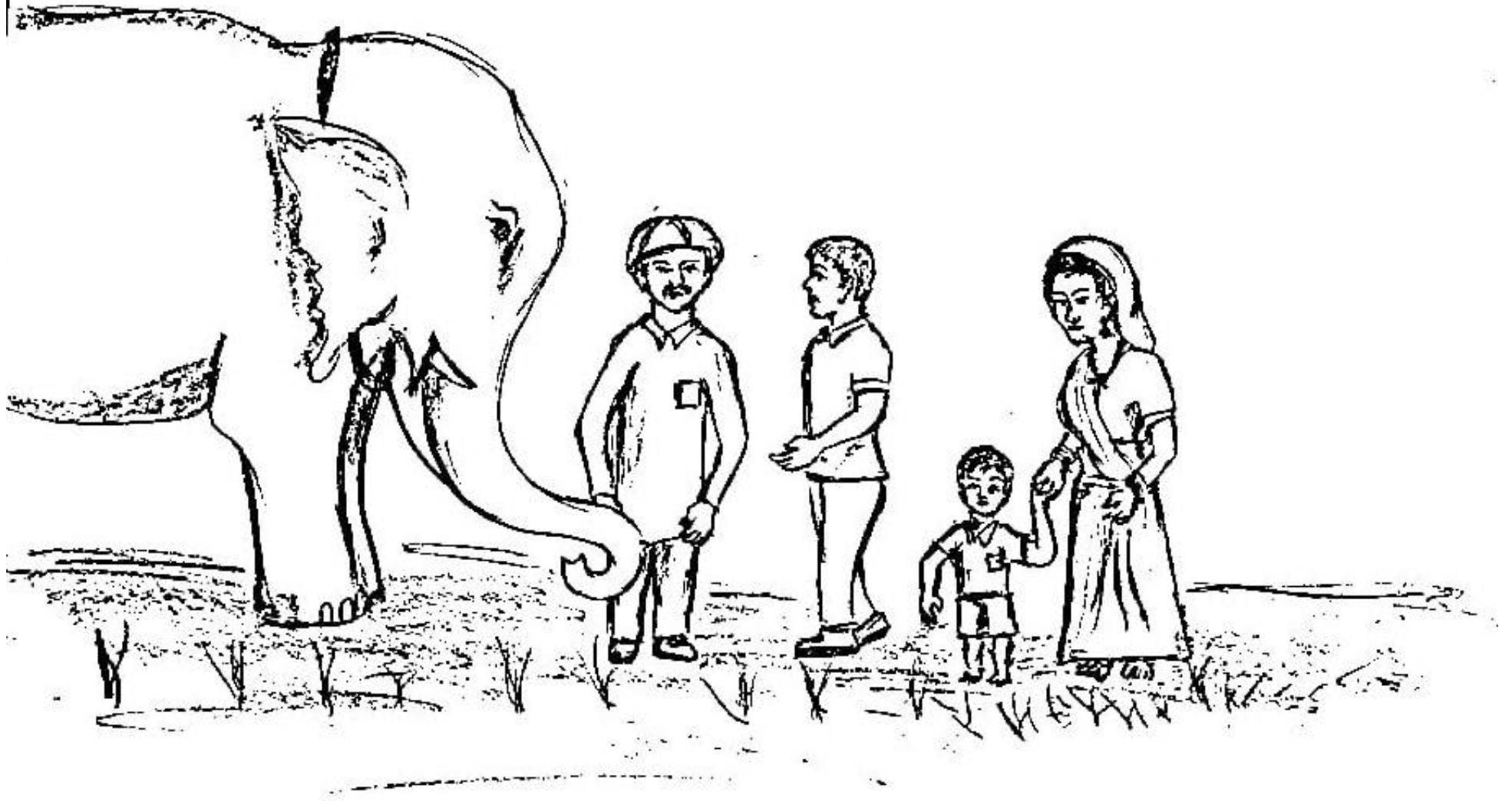
ରମ୍ଭ ।



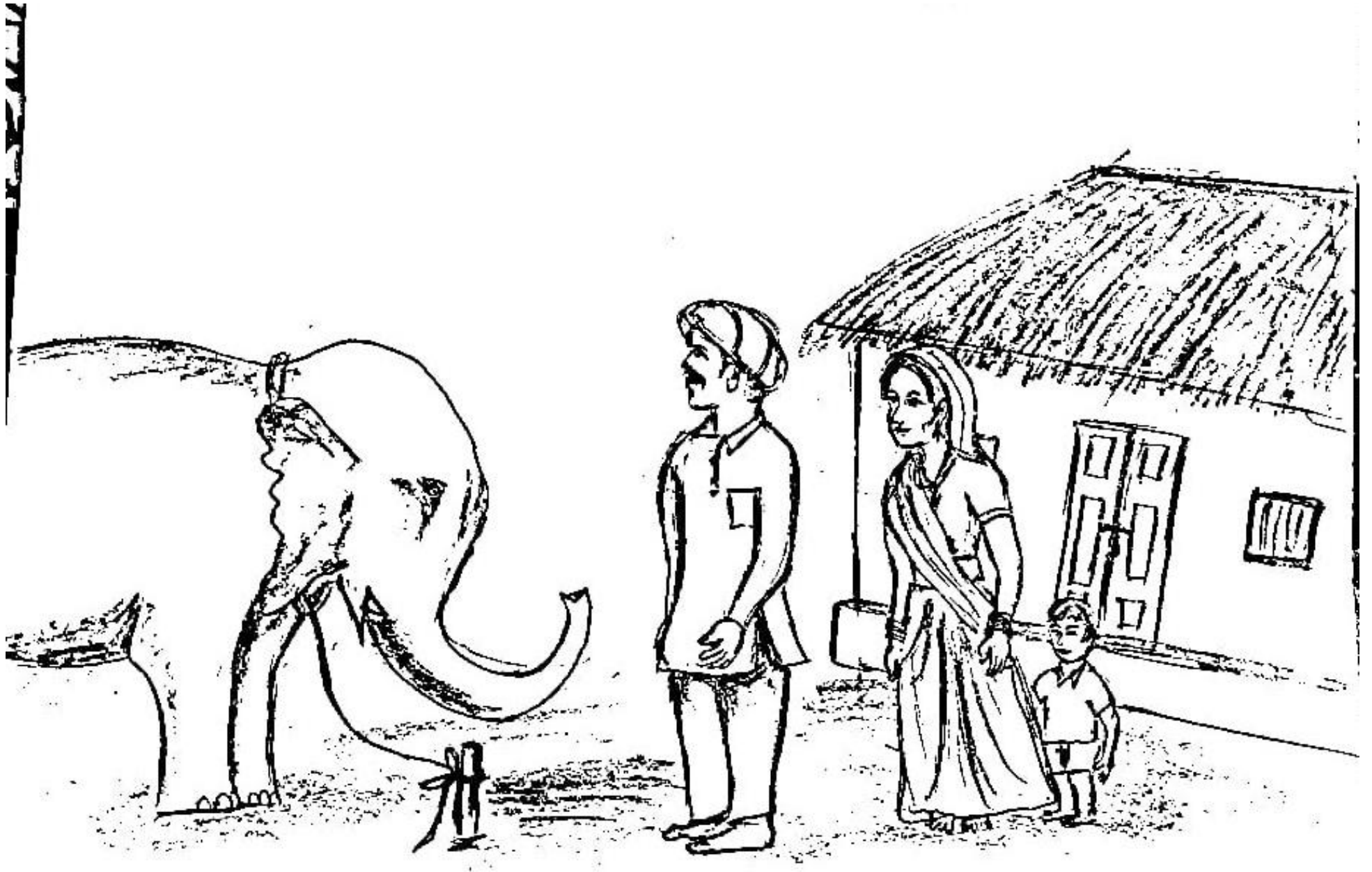
ଅଟା ଭିନ୍ନ ଲୋକ୍ ଗୋଟେକ୍
ଦେକ୍‌ତେରନ୍ ଥାନ୍ତୁରି ଇଡ୍‌କିଟା ଡର୍
ଲୋକେ ଏଡ଼େ ବଡ଼୍ ସ୍ତାଟୀ କେନ୍ଦ୍ରାକରା
ବାନ୍ଧି ହେତାନ୍ତୁ ବଲ୍ଲା ତୋ କାବା
ହିଆଗଲ ।



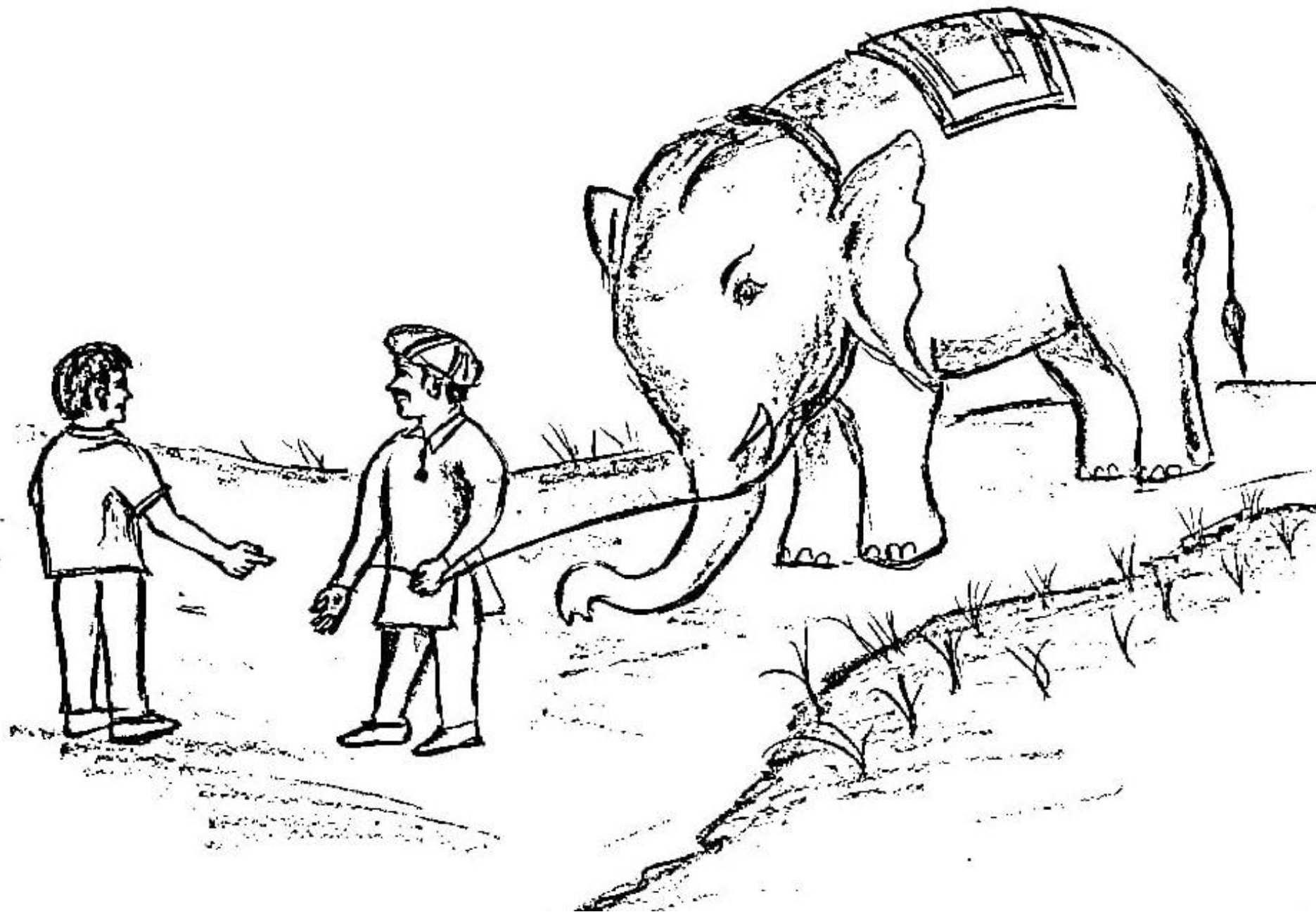
ତୋ ଲୋକ୍ ଯା ସ୍ଵାତୀ ମାଲିକ୍‌କେ ଇଡ୍‌କିଟା
ଡରଲଗେ ଏଡ୍‌କି ବଡ୍ ସ୍ଵାତୀକେ
ବାୟଲାକେ କେନ୍ତା ଛିଡ୍‌ଇ ହେଉ
ନାପାର୍ତାୟ୍ ଆୟ୍‌ରି ତର୍ ପିଟିପିଟି ଉଟା
ଆସ୍‌ତାୟ୍ ବଲା ପାଟାରଲ ।



ସ୍ରୀତୀ ମାଲିକ୍ କନ୍ୟା, ଯେଉଁକି
ବେଳେ ସ୍ରୀତୀ ସାନ୍ ରନ୍ଧୁ ହେଉଁକି
ବେଳେ ତାକେ ସାନ୍ ଡର୍ ଲଗେ
ଆକା ବାନ୍ଧା ହୁଲାରୁବାର୍ ।



ହେତୁକି ବେଳେ ସ୍ଵାତୀ ତରୁକେ
ଛୁଡ଼ାନ୍ତୁବାକେ କେତେକ୍ ତେଷ୍ଟା
କରୁବାର୍ ମାତରୁ ଛୁଡ଼ାଉ ନାପାରୁବାର୍
ଆନ୍ତରି ଚିନ୍ତା ହିଆସିବାର୍ ।



ଏବେ ମିସା ମୁଁ ଛିଡ଼ାଉ ନାପାରି
ବଳା ହାତୀ ଚେଷ୍ଟାମିସା କରୁବାକେ
ଛାଡ଼ାଦେଲ ଆମ୍ଭର ପିଟିପିଟି ଉଟା
ଆସ୍ତାମ୍ ।

“କେବେ ମିସା ନହେ ବଳା ଆଗେ
ଭାବୁବାରୁ ନାହିଁ, ସବୁବେଳେ ଚେଷ୍ଟା
କରୁବାରୁ”

ପ୍ରଶ୍ନ

୧. ହାତୀକେ ବାୟା ନେବାଟା ଦେକା ତୋ ଲୋକ୍ କାୟ୍‌କେ କାବା ହିଆଗଲ ?
୨. ହାତୀ କାୟ୍‌କାଜେ ସାନ୍‌ଟା ଡର୍କେ ଛିଡୁଇ ହେଇ ନେଇଁ ପାର୍‌ତେରୟ୍ ?
୩. ହାତୀ ମାଲିକ୍ ତୋ ଲୋକ୍‌କେ କାୟ୍‌ବଲା କୟ୍‌ଲ ?
୪. ଅୟ୍ କାତାନୀ ଥାନ୍‌ଦୁ କାୟ୍ ଶିକ୍ୟା ମିଲ୍‌ଲି ?

